

# DOMANDA PRELIMINARE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER I CORSI DI FORMAZIONE DI MUSICA BAROCCA PER L'ANNO 2016

Il/La sottoscritto/a Cognome e Nome: \_\_\_\_\_

Data e Luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Indirizzo di domicilio (se diverso dalla residenza): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Altro recapito telefonico: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Titolo di studio: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso/a alle selezioni per partecipare alle attività del corso di Formazione di:

- canto barocco con Romina Basso 9-14 settembre
- canto barocco con Elena Cecchi Fedi 9-14 settembre
- violino barocco con Alessandro Ciccolini 9-14 settembre
- violino e viola barocca con Luca Giardini 5-10 settembre
- violoncello barocco con Mauro Valli 9-14 settembre
- viola da gamba con Rosita Ippolito 9-14 settembre
- arciliuto, liuto, chitarra barocca e tiorba con Diego Cantalupi 9-14 settembre
- oboe barocco con Paolo Pollastri 9-14 settembre
- tromba barocca con Jonathan Pia 9-14 settembre
- clavicembalo e basso continuo con Daniele Proni 9-14 settembre

Data \_\_\_\_\_ Firma leggibile \_\_\_\_\_

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell'organismo Accademia Filarmonica di Bologna e trattati per le finalità di gestione del corso medesimo.

Firma

\_\_\_\_\_