



CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CANTO LIRICO

Edizione 2019

Docente **LUCIANA D'INTINO**

11-15 novembre 2019

Il corso consiste in lezioni di approccio e studio del belcanto italiano, con specifico approfondimento sul canto verdiano.

Requisiti

Al corso potranno accedere i cantanti che, non avendo ancora compiuto 32 anni (35 per le voci di basso) e preferibilmente in possesso di diploma, abbiano possibilmente già fatto esperienza di concorsi, concerti e manifestazioni varie.

Il corso, previsto per non più di dieci partecipanti, prenderà il via al raggiungimento di almeno **cinque** idonei.

NOTA: i candidati che non verranno ammessi in qualità di allievi effettivi avranno facoltà di partecipare alle lezioni in qualità di **uditori**, nel numero massimo di **dieci**, secondo l'ordine della graduatoria.

Modalità di ammissione

L'ammissione è subordinata alla valutazione del curriculum artistico e alla partecipazione ad una selezione. L'ammissione al corso verrà decisa da una commissione costituita dal docente ufficiale e da membri dell'Accademia Filarmonica.

Per l'iscrizione, da presentare **entro lunedì 30 settembre**, gli interessati dovranno:

- compilare e inviare la domanda di ammissione
- presentare il curriculum (comprensivo dei recapiti utili)
- segnalare un'aria tratta da opere di Verdi o di repertorio e fornire documento della propria interpretazione mediante un video (da inviare tramite WeTransfer o da far pervenire alla segreteria su supporto informatico)

A coloro che avranno inviato regolare domanda entro il termine previsto verrà comunicato il giorno in cui avranno luogo i lavori della commissione.

Quote di partecipazione

- € 600,00 per l'iscrizione e la frequenza alle lezioni
- € 150,00 per gli uditori

Tutti i versamenti potranno essere effettuati:

- in contanti o assegno alla Segreteria dell'Accademia Filarmonica di Bologna
- tramite bonifico bancario:

Banca CARISBO

Via Farini 22, 40124 Bologna

IBAN: IT76K0306902478100000012325

La ricevuta del versamento per l'iscrizione e la frequenza (600 € o 150 €) dovrà essere inviata all'Accademia Filarmonica, a seguito dell'esito positivo della selezione, improrogabilmente entro lunedì 21 ottobre 2019.

Modalità di iscrizione

Le **domande di ammissione, complete di tutti gli allegati**, dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo segreteria@accademiafilarmonica.it

Le domande di ammissione dovranno essere corredate da:

- a. curriculum artistico**
- b. fotocopia del documento d'identità**
- c. video** dell'esecuzione di un'aria tratta da opere di Verdi o di repertorio

Le domande di ammissione dovranno pervenire all'Accademia Filarmonica entro lunedì 30 settembre 2019.

Avvertenza

La mancata ammissione al corso, la rinuncia al medesimo o la mancata partecipazione alle lezioni non daranno diritto al rimborso delle quote versate.

Calendario delle lezioni

Si articolerà da lunedì 11 a venerdì 15 novembre 2019, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18.

Luogo delle lezioni

I corsi si tengono nei locali dell'Accademia Filarmonica di Bologna, in Via Guerrazzi 13.

Attestato di frequenza

Al termine del Corso in Alta Formazione in Canto Lirico l'Accademia Filarmonica rilascerà un attestato di frequenza.

Esecuzione pubblica

A coronamento del Corso, l'Accademia Filarmonica presenterà tutti gli allievi del corso in un grande concerto pubblico in Sala Mozart.

Riepilogo scadenze

- Le domande di ammissione complete di tutti gli allegati dovranno pervenire all'Accademia Filarmonica entro **lunedì 30 settembre 2019**.
 - La ricevuta del versamento per l'iscrizione e la frequenza dovrà essere inviata all'Accademia Filarmonica improrogabilmente entro **lunedì 21 ottobre 2019**.
-

Breve profilo dell'artista docente

Luciana D'Intino (S. Vito al Tagliamento [Pordenone] 1959). Dopo essersi diplomata a Venezia ed aver vinto il concorso di Spoleto ed essere stata finalista del secondo concorso Maria Callas indetto dalla Rai, ha iniziato una corposa carriera che dopo il ritiro di M. Horne, S. Verrett e F. Cossotto l'ha immediatamente portata al vertice del canto mediosopranile. La sua voce morbida, compatta ed estesa si adatta bene tanto al belcanto contraltile del Tancredi e della Rosina di Rossini quanto al canto verista della principessa di Bouillon dell'*Adriana Lecouvreur* di Cilea, e brilla impavida nel tipico repertorio verdiano: l'Amneris di *Aida*, la principessa Eboli di *Don Carlos* e la Azucena del *Trovatore* ne escono mirabilmente, e senza confronti vocali che non siano storici.



REGIA
ACCADEMIA
FILARMONICA
DI BOLOGNA

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CANTO LIRICO – 11-15 novembre 2019

Il/La sottoscritto/a Cognome e Nome: _____

Data e Luogo di nascita: _____

Codice Fiscale: _____

Indirizzo di residenza: _____

CAP: _____ Città: _____ Provincia: _____

Indirizzo di domicilio (se diverso dalla residenza): _____

CAP: _____ Città: _____ Provincia: _____

Telefono: _____

Altro recapito telefonico: _____

E-mail: _____

Titolo di studio: _____

Chiede di essere ammesso/a al corso di alta formazione in canto lirico

Data _____ Firma leggibile _____

Le domande di ammissione dovranno essere corredate da:

a. curriculum artistico

b. fotocopia del documento d'identità

c. video dell'esecuzione di un'aria tratta da opere di Verdi o di repertorio

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell'Accademia Filarmonica di Bologna e trattati per le finalità di gestione del corso medesimo.

Firma _____