



I CONCERTI 2020

IL QUARTETTO IN SALA MOZART

Serate musicali 2020

Sala Mozart, ore 20.30

“Il Quartetto in Sala Mozart” arriverà quest’anno alla tredicesima edizione e proporrà tre importanti concerti da aprile a giugno. Il ciclo si aprirà il 28 aprile con il gradito ritorno del **Quartetto Doric**, descritto da Gramophone come “uno dei migliori giovani quartetti d'archi”, oggi principale quartetto d'archi britannico della nuova generazione, che porterà sul palco della Sala Mozart brani di Haydn, Mozart e Beethoven. Per il secondo appuntamento, in programma per il 19 maggio, protagonista sarà il **Quartetto Meta4**, quartetto finlandese che spazia brillantemente dal tradizionale repertorio classico-romantico a composizioni contemporanee e che proporrà brani di Kaipainen, Mozart e Beethoven. Chiuderà la rassegna il **Quartetto Dudok**, giovane quartetto olandese tra i più creativi e versatili della sua generazione che eseguirà musiche di Haydn, Mozart e Brahms.

PROGRAMMA

28 aprile, ore 20.30

Quartetto Doric

Alex Redington, *violino*
Jonathan Stone, *violino*
Hélène Clément, *viola*
John Myerscough, *violoncello*

F. J. Haydn

Quartetto in Do maggiore op. 33 n. 3,
Hob.III:39

W. A. Mozart

Quartetto n. 22 in Si bemolle
maggiore, K 589 "Prussiano n. 2"

L. V. Beethoven

Quartetto n. 13 in Si bemolle
maggiore op. 130

19 maggio, ore 20.30

Quartetto Meta4

Antti Tikkanen, *violino*
Minna Pensola, *violino*
Atte Kilpeläinen, *viola*
Tomas Djupsjöbacka,
violoncello

J. Kaipainen

Quartetto n. 6 “The Terror Run”

W. A. Mozart

Quartetto n. 14 in Sol maggiore, K 387

L. V. Beethoven

Quartetto n. 7 in Fa maggiore op. 59
n. 1 "Razumowsky"

3 giugno, ore 20.30

Quartetto Dudok

Judith Van Driel, *violino*
Marleen Wester, *violino*
Marie-Louise De Jong, *viola*
David Faber, *violoncello*

F. J. Haydn

Quartetto op. 20 no. 3 in Sol minore,
Hob.III:33

W. A. Mozart

Quartetto n. 19 in Do maggiore "Delle
dissonanze", K 465

J. Brahms

Quartetto n. 1 in Do minore op. 51 n. 1

IL SABATO ALL'ACCADEMIA

Edizione 2020

Sala Mozart, ore 17

La stagione dei "Sabati" (dieci appuntamenti alle ore 17) vedrà anche quest'anno importanti partecipazioni da parte dei **Solisti dell'Orchestra Mozart** e in particolare dei suoi fiati: nel concerto inaugurale (29 febbraio) il primo flauto, **Herman van Kogelenberg**, accompagnato al pianoforte da **Jelger Blanken**, eseguirà musiche di Mozart, Ries e Prokof'ev. Il 23 giugno, **José Vicente Castello**, primo corno della Mozart, e il pianista **Oliver Triendl**, proporranno un programma interamente mozartiano, ad eccezione di un brano della giovane compositrice Giulia Monducci che verrà eseguito in prima assoluta. Infine, il 24 ottobre, la Sala Mozart ospiterà il giovane primo fagotto, **Raffaele Giannotti**, con **Herbert Rüdissler** al pianoforte; in programma musiche di Mozart, Weber, Čajkovskij e Bizet.

Sostenitrice Partner dei Solisti dell'Orchestra Mozart è l'azienda Alfasigma.

Il 9 maggio sarà la volta del **Coro da camera del Collegium Musicum**, diretto da **Enrico Lombardi** e accompagnato all'organo da **Fabiana Ciampi**. Un concerto decisamente "mozartiano" con il coro che eseguirà musiche di Padre Martini, di Leopold e Wolfgang Mozart.

Il 3 ottobre avrà inizio la settimana di festeggiamenti dedicata a Mozart con il concerto del talentuoso **Quartetto Merini**, quartetto del Master in Quartetto d'archi del Conservatorio di Bolzano, che eseguirà musiche di Haydn, Mozart e Beethoven, mentre il 10 ottobre la settimana sarà conclusa dalla prestigiosa **Accademia degli Astrusi**, diretta da **Federico Ferri**, che eseguirà musiche di Perti, Martini, Vitali e Mozart.

Il tradizionale concerto d'organo sarà quest'anno il 28 marzo e avrà ancora per protagonista **István Bátori** sul prezioso **organo Traeri**, donato dal fondatore dell'Accademia; il concerto si terrà in Sala Rossini e, come d'abitudine, verrà ripetuto in due turni 16.30 e 17.30 (musiche di Sandoni, Martini, Molinari e Mozart).

Grande spazio sarà dato come sempre ai giovani più talentuosi, nel segno delle tradizionali e prestigiose collaborazioni con l'**Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola** e con la **Scuola di Musica di Fiesole**. I pianisti "imolesi" saranno quest'anno **Mashimo Wataru** (14 marzo), che presenterà brani di Mozart, Chopin e Prokof'ev, e **Daniele Lasta** (28 novembre), che chiuderà la stagione con musiche di Mozart, Chopin e Schumann. Da Fiesole proviene invece l'**Ator Duo** (7 novembre), duo viola-pianoforte che eseguirà un programma di musiche di Mozart, Bruch, Schumann e Bridge.

IL SABATO ALL'ACCADEMIA

29 febbraio, ore 17

Herman van Kogelenberg flauto

Jelger Blanken pianoforte

W. A. Mozart, Sonata in Si bemolle maggiore, KV 454

F. Ries, Sonata Sentimentale in Mi bemolle maggiore op. 169

S. Prokof'ev, Sonata per flauto in Re maggiore op. 94

14 marzo, ore 17

Mashimo Wataru pianoforte

F. Chopin, Nocturne op. 9 n. 3

W. A. Mozart, Sonata K 284 D maggiore

F. Chopin, Ballade n. 4

S. Prokofiev, Sonata n. 7

28 marzo

Esecuzioni: ore 16.30 | ore 17.30

István Bátori organo Traeri

P. G. Sandoni, Sonata in Sol minore

C. Monza, Sonata in Re maggiore

G. B. Martini, Sonata IV (dalle 12 Sonate d'Intavolatura per l'Organo e L'Cembalo)

D. V. M. Puccini, Rondò

W. A. Mozart, Sonata in Do maggiore KV 545

9 maggio, ore 17

Coro da camera del Collegium Musicum

Enrico Lombardi direttore

Fabiana Ciampi organo

W. A. Mozart

Quaerite primum regnum Dei K 86 (antifona; nelle due versioni di Mozart e Padre Martini)

Cibavit eos K 44 (antifona)

Miserere K 85

L. Mozart, *Missa brevis* in Do maggiore per coro e organo

W. A. Mozart, Divertimento per tre corni di bassetto

Notturmi per voci e clarinetti (su testi di Metastasio)

23 maggio, ore 17

José Vicente Castelló corno

Oliver Triendl pianoforte

W. A. Mozart

Solfèges per corno e piano / arr. di M. Holzel

Quintetto per corno ed archi KV 407 / arr. per pianoforte di L. Klemke

Concerto per corno ed orchestra n. 1 KV 412/514 / arr. per pianoforte di Jan Philip Schulze

Concerto per corno e orchestra n. 4 KV 495 / arr. per pianoforte di Jan Philip Schulze

Brano di Giulia Monducci in prima esecuzione assoluta

3 ottobre, ore 17

Quartetto Merini

F. J. Haydn, Quartetto in Re maggiore op. 64 n. 5 *L'allodola*

W. A. Mozart, Quartetto in La maggiore KV 464

L. V. Beethoven, Quartetto in La maggiore op. 18 n. 5

10 ottobre, ore 17

Accademia degli Astrusi

Federico Ferri direttore

G. A. Perti, Sinfonia

G. B. Martini, Due Sinfonie

T. A. Vitali, Sinfonia

W. A. Mozart, Serenata n. 13, K 525 *Eine kleine Nachtmusik*

24 ottobre, ore 17

Raffaele Giannotti fagotto

Herbert Rüdissler pianoforte

W.A. Mozart, Sonata KV 292

P. I. Čajkovskij, Nocturn op. 19

C. M. Von Weber, Andante e Rondò ongarese op. 35, J. 158

P. I. Čajkovskij, Lenskij Aria (Onegin)

G. Bizet/ I. Eröd, Carmen Fantasie

7 novembre, ore 17

Ator Duo

Giulia Bombonati viola

Cecilia Collura pianoforte

W. A. Mozart, Sonata in Si bemolle maggiore per viola e pianoforte, ricostruzione di Karl Marguerre da frammenti KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a), KV 439b

M. Bruch, *Romanza* in Fa maggiore per viola e pianoforte op. 85

R. Schumann, *Märchenbilder* op. 113

F. Bridge, Two pieces for viola and piano

28 novembre, ore 17

Daniele Lasta pianoforte

W. A. Mozart, Sonata K 333

F. Chopin, Scherzo n. 1

R. Schumann, Etude Sinfonique op. 13

ORCHESTRA MOZART FESTIVAL (*vari luoghi*)

20 marzo, ore 20.30 - ANTEPRIMA FESTIVAL

Salone Bolognini, Biblioteca del Convento di San Domenico
(piazza San Domenico 13)

I Solisti dell'Orchestra Mozart

Mozart, Quintetto per archi n. 3 in Do maggiore, K. 515
Mozart, Quintetto per archi n. 4 in Sol minore, K. 516

Dal 16 al 19 aprile

Teatro Auditorium Manzoni (via De' Monari 1/2) e altri
luoghi della città

ORCHESTRA MOZART FESTIVAL

Programma dei concerti dal 6 febbraio su
www.orchestramozart.com

PER IL RINNOVO DEGLI ABBONAMENTI

- Dal 30 gennaio al 18 febbraio 2020 sarà possibile **rinnovare il proprio abbonamento, o sottoscrivere un nuovo abbonamento, alle stagioni *Il sabato all'Accademia* e *Il Quartetto in Sala Mozart*** presso la segreteria dell'Accademia Filarmonica (via Guerrazzi 13, lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13, martedì e giovedì dalle 16 alle 19).

- Sarà inoltre possibile **acquistare i biglietti per il concerto dei Solisti dell'Orchestra Mozart** che si terrà il **20 marzo** nella **Biblioteca di San Domenico**.

- I biglietti per i singoli concerti delle stagioni saranno in prevendita dal 24 febbraio presso Bologna Welcome (Piazza Maggiore 1/E) dal lunedì al sabato dalle 9 alle 19 e domenica dalle 10 alle 17. Tel. 051-231454

- Nei giorni dei concerti i biglietti sono in vendita solo presso l'Accademia Filarmonica a partire da mezz'ora prima dell'inizio.

Maggiori informazioni sul sito www.accademiafilarmonica.it

TARIFFE BIGLIETTI E ABBONAMENTI

❖ Rassegna *Il Quartetto in Sala Mozart*

Da aprile a giugno 2020 in Sala Mozart, via Guerrazzi, 13

	Biglietti	Abbonamento (3 concerti)
Intero	€ 30	€ 80
Ridotto	€ 25	€ 65
Giovani <i>under 35</i>	€ 8	€ 21

❖ **Rassegna Il Sabato all'Accademia**

Da febbraio a novembre 2020 in Sala Mozart, via Guerrazzi, 13

	Biglietti	Abbonamento (10 concerti)
Intero	€ 20	€ 160
Ridotto	€ 16	€ 130
Giovani <i>under 35</i>	€ 8	€ 75

■ **Abbonamento Musicofilo € 170** *Comprende entrambe le rassegne*

❖ **Orchestra Mozart Festival**

Dal 16 al 19 aprile 2020. Prezzi dal 6 febbraio su www.orchestramozart.com

❖ **Anteprima Orchestra Mozart Festival**

20 marzo 2020 presso il Salone Bolognini della Biblioteca del Convento di San Domenico

	Biglietti
Intero	€ 30
Ridotto	€ 25
Ridotto speciale abbonati Accademia Filarmonica*	€ 22
Giovani <i>under 35</i>	€ 8

*Ciascun abbonato può acquistare massimo un biglietto alla tariffa speciale. Ulteriori biglietti saranno acquistabili alla normale tariffa ridotta.

Riduzioni e convenzioni

Sono previste riduzioni per: under 35 e over 65, donatori Jupiter, Haffner e Club Amadé 2019, abbonati alla stagione 2020 dell'Accademia Filarmonica, aderenti FAI, soci Coop Alleanza 3.0, soci Touring Club, titolari carta Più e MultiPiù laFeltrinelli, titolari Card Cultura Bologna, iscritti all'Università Primo Levi, titolari tessera Amici e Sostenitori Cineteca di Bologna, abbonati e dipendenti Tper, abbonati Trenitalia, dipendenti Alfasigma, associati e dipendenti Confindustria, associati Confcommercio Ascom Bologna, abbonati ERT, abbonati Bologna Festival, abbonati Musica Insieme, residenti dei Comuni aderenti alla convenzione "Musica nella Condivisione".

I docenti di ruolo possono acquistare biglietti e abbonamenti con la Carta del Docente.

Sarà possibile ottenere la riduzione mostrando il titolo che ne dà diritto in biglietteria al momento dell'acquisto.