



SEMINARI DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA DA CAMERA “DUO VIOLINO E PIANOFORTE”

Edizione 2020/2021

Docenti **FRANCESCO SENESE - ANDRÉ GALLO**

Novembre 2020 / giugno 2021

Lezioni/conferenze a cura di
MAURIZIO GIANI - musicologo

Il proposito principale dei seminari di specializzazione per “Duo violino e pianoforte” è quello di offrire ai giovani musicisti, che hanno scelto di formare un duo cameristico, strumenti culturali e interpretativi di approfondimento.

Si sottolinea la particolarità del progetto didattico proposto, che include la compresenza di entrambi i docenti in tutti gli incontri previsti. Le lezioni rivolte alle singole formazioni (lezioni di duo) saranno tenute contemporaneamente dai due maestri componenti il duo Senese-Gallo, al fine di condividere con gli allievi una metodologia prettamente cameristica. I docenti inoltre incontreranno separatamente gli allievi di violino e gli allievi di pianoforte (lezioni collettive) per analizzare più in dettaglio problematiche tecniche e strumentali specifiche del violino e del pianoforte. Nel corso degli incontri i giovani interpreti verranno seguiti in un percorso personale di ricerca sul repertorio classico - base essenziale per la crescita di un duo - e sui brani più rappresentativi dei diversi periodi storici.

Le lezioni di strumento saranno completate da una serie di incontri di carattere musicologico, nell’ambito dei quali il docente tratterà un itinerario storico e culturale di fondamentale importanza per la piena comprensione del repertorio studiato.

Ogni seminario – in totale saranno quattro – si articolerà in tre giornate di lezioni, che si terranno con cadenza trimestrale presso le sale dell’Accademia Filarmonica di Bologna, da novembre 2020 a giugno 2021. Le iscrizioni sono a numero chiuso.

Requisiti

Il corso è rivolto a cittadini italiani e stranieri. Il limite massimo di età per l'ammissione è fissato in trentacinque anni, salvo casi eccezionali valutati dall'Accademia Filarmonica.

Modalità di ammissione

L'ammissione di ciascun duo è subordinata alla valutazione del curriculum di studio e artistico di entrambi i candidati componenti. I candidati che non verranno ammessi in qualità di allievi effettivi avranno facoltà di partecipare alle lezioni in qualità di uditori.

Alle lezioni saranno ammesse come numero massimo **nove formazioni cameristiche**.

Modalità di iscrizione

Le **domande di ammissione, complete di tutti gli allegati**, dovranno essere inviate **via e-mail** all'indirizzo segreteria@accademiafilarmonica.it, con oggetto "Domanda di ammissione – Seminari duo violino e pianoforte".

Le domande di ammissione dovranno essere corredate da:

- a. curriculum artistico dei singoli musicisti;**
- b. curriculum artistico del duo (facoltativo);**
- c. fotocopia dei documenti d'identità;**
- d. ricevuta del versamento di € 50,00;**
- e. repertorio proposto.**

La deadline è fissata al **15 ottobre 2020**.

Si prega di spedire una singola e-mail per ogni formazione cameristica con le due domande di ammissione e i relativi allegati.

Struttura degli incontri

Gli incontri saranno quattro ed ogni incontro si articolerà in tre giornate di lezione, che si terranno con cadenza trimestrale presso le sale dell'Accademia Filarmonica di Bologna.

Ogni incontro prevede:

- a. due lezioni di duo di un'ora ciascuna;
- b. una lezione collettiva con i singoli maestri per approfondire problematiche strumentali;
- c. una lezione/conferenza con il docente musicologo, che tratterà diverse tematiche analitiche, storiche, interpretative ed altri aspetti significativi dell'approccio musicologico ai repertori.

Calendario degli incontri

Novembre 2020

Febbraio 2021

Aprile 2021

Giugno 2021

Gli orari delle lezioni di duo e collettive saranno concordati e comunicati in tempo utile dai docenti del corso. Indicativamente, le lezioni si svolgeranno in giorni infrasettimanali.

Quote di partecipazione

*Le quote si intendono complessive per il duo

- € 50,00 per la domanda di ammissione
- € 750,00 per l'iscrizione e la frequenza alle lezioni
- € 150,00 per gli uditori

Tutti i versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario, indicando nella causale "Seminari duo violino e pianoforte": IBAN IT76K0306902478100000012325

La ricevuta del versamento della quota di ammissione (€ 50,00) dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La ricevuta del versamento per l'iscrizione e la frequenza (750 € o 150 € per gli uditori) dovrà essere inviata all'Accademia Filarmonica improrogabilmente entro il 15 novembre 2020.

Si sottolinea che il costo reale per l'iscrizione e la frequenza al corso è di € 1.000. L'Accademia Filarmonica di Bologna, tenuto conto del momento particolarmente difficile che il mondo sta vivendo e che sensibilmente colpiti ne sono proprio i giovani musicisti, ha deciso di impegnarsi per aiutarli concretamente – come nella tradizione della sua storia plurisecolare – impegnando risorse proprie pari a € 250 per ogni duo, in modo da limitare il costo di iscrizione e frequenza ad € 750.

Avvertenza

La mancata ammissione al corso, la rinuncia al medesimo o la mancata partecipazione alle lezioni non daranno diritto al rimborso delle quote versate.

Attestato di frequenza

Al termine del corso l'Accademia Filarmonica rilascerà un attestato di frequenza.

Esecuzioni pubbliche

Le formazioni cameristiche più meritevoli verranno selezionate per esibirsi nel concerto finale organizzato dall'Accademia Filarmonica presso la Sala Mozart.

Riepilogo scadenze

Deadline domanda di ammissione: 15 ottobre 2020

Deadline versamento quota di frequenza: 15 novembre 2020



**DOMANDA DI AMMISSIONE AI
SEMINARI DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA DA CAMERA
“DUO VIOLINO-PIANOFORTE”
novembre 2020/giugno 2021**

Il/La sottoscritto/a Cognome e Nome: _____

Data e Luogo di nascita: _____

Codice Fiscale: _____

Indirizzo di residenza: _____

CAP: _____ Città: _____ Provincia: _____

Indirizzo di domicilio (se diverso dalla residenza):

_____ CAP: _____

Città: _____ Provincia: _____

Telefono: _____

Altro recapito telefonico: _____

E-mail: _____

Titolo di studio: _____

Strumento o formazione cameristica _____

Chiede di essere ammesso/a ai seminari di specializzazione in musica da camera

Data _____ Firma leggibile _____

N.B. Allegare Curriculum Vitae dettagliato

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell'organismo Accademia Filarmonica di Bologna e trattati per le finalità di gestione del corso medesimo.

Firma _____